

Összefoglaló a Szakmódszertani Program honlapjára
az MTA-ELTE Digitális Írástudás és Irodalomoktatás Kutatócsoport 2018-2019-es
eredményeiről

1. Akkreditált továbbképzés: A tanártovábbképzési tanfolyam akkreditációját még 2018 végén elindítottuk. Az oktatási államtitkár 2019. augusztusában hagyta jóvá a tanfolyam akkreditációját. A tanfolyamot így első alkalommal a 2018-2019-es tanévben tervezzük megtartani.
2. Empirikus vizsgálat a digitális olvasásról.
 - A) A vizsgálatban a digitális írástudás képességének mérését tűztük ki célul. Az adatok azt tükrözik, hogy a diákok különböző sémák alapján olvassák az eltérő konceptualitású szövegeket, valamint az illusztrált szöveget értelmezik a legjobban, és a kísérletben résztvevők többsége okostelefonról fért hozzá a tartalomhoz.
 - B) Megkezdtünk egy mélyinterjú-sorozatot középiskolai magyartanárokkal, amelyben az irodalomnak a tanárok gondolkodásmódjában jelenlévő fogalmait igyekszünk felmérni. Ezt a sorozatot a 7-8. félév során folytatjuk és igyekszünk lezárni.
3. Kortárs irodalmi antológia feldolgozása. A *Szívlapát* című kortárs irodalmi antológiához kapcsolódó részprojekt sikerrel zárult, a programunkban részt vevő tanárok és diákok által készített oktatási anyagok elérhetők a <https://szivlapatprojekt.wordpress.com/oldalon>. A projektről több jelentős kulturális folyóirat, weboldal is beszámolt.
4. Kézikönyv. Wikialapú kézikönyvünkhöz a nyár végéig 12 szócikk készült el, amelyek egyrészt a digitális médium legfontosabb médiumának, az internetnek az alapfogalmait tárgyalják (WWW, szemantikus web), másrészt olyan kutatási irányokat, illetve módszertanokat ismertetnek, amelyek a szövegek kezelésének 21. századi lehetőségeit alkalmazzák (pl. stilometria, digitális filológia).
5. e-learning tananyagok. Két egyetemi kurzus online változatának kidolgozása zajlott az 5-6. félévben. Ezek egyike az Irodalmi proszeminárium, a másik a Bevezetés a digitális bölcsészetbe.
6. Publikációk: Az iskolai kísérlet második évének (3-4. félév) eredményeit összefoglaló cikkünk magyarul megjelent az Iskolakultúra c. folyóirat 2019/5-6. számában, az angol nyelvű változat is elkészült, elküldtük lektorált, nemzetközileg jegyzett lapnak (Journal of Adolescent and Adult Literacy). Palkó Gábor és Thorsten Ries tanulmánya, amely a digitálisan született anyagok kulturális és kutatási problémáit foglalja össze, elérte az ezer letöltést a Springer Link rendszerében. Palkó Gábor könyvfejezetet írt a Transcript kiadónál megjelenő kötetben, amely az analóg és digitális szövegkultúrák problémáit elemzi.